

# De hoeken van...



## Joost Prinsen

Joost Prinsen is naast acteur, zanger, tv-maker en quiz-master óók een fervent lezer. Hij selecteerde drie boeken die voor hem een bijzondere betekenis hebben. “De laatste tien jaar ben ik vooral een herlezer, meneer.”

dat ik graag bereid ben om erin te trappen. Dode mensen kunnen doorgaans niet voor een tweede maal sterven, maar bij Márquez zou het waar kunnen zijn. Wat ik bedoel te zeggen: de verteltechniek en de schrijfstijl slepen je zo mee, dat je geneigd bent alles te geloven wat in dit prachtige verhaal gebeurt. Overigens, mag ik ook nog *Liefde in tijden van cholera* aanbevelen? Minstens even mooi.”

### Recent gelezen

“Nee, recent is dit boek niet, maar ik heb het wel onlangs met veel genoegen herlezen. In de vier delen van *Kleine zielen* laat Couperus de ooit zo voorname Haags-Indische familie Van Lowe langzaam en genadeloos bezwijken aan zenuwzwakte. Zijn beschrijvingen van karakters en gebeurtenissen zijn zo gedetailleerd, dat zelfs een eenvoudige omkleedscène huiveringwekkend wordt. Het is een mooi maar ook onbarmhartig boek. Louis Couperus is een auteur die ook nu nog heel prettig leest, ondanks zijn wat archaïsche stijl. Die went snel, want de psychologie van de hoofdpersonen is zo sterk neergezet dat het verhaal je niet meer loslaat. De laatste tien jaar ben ik vooral een herlezer, meneer. Misschien lees ik wel te weinig recente boeken, maar er staat ook nog zo veel moois in mijn kast.” (SV) ←



TITEL Honderd jaar eenzaamheid  
AUTEUR Gabriel García Márquez  
UITGEVER J.M. Meulenhoff  
PRIJS € 12,50



TITEL De boeken der kleine zielen  
AUTEUR Louis Couperus  
UITGEVER L.J. Veen  
PRIJS € 34,90 (prijs voor cassette  
'De Haagse romans', tevens met  
Eline Vere en Van oude mensen,  
de dingen die voorbijgaan...)



TITEL Kees de jongen  
AUTEUR Theo Thijssen  
UITGEVER Athenaeum-Polak  
& Van Gennep  
PRIJS € 12,50

### Jeugdboek

“Ik zal een jaar of veertien zijn geweest toen ik dit boek voor het eerst las. Tot dan toe had ik als lezer vooral kennism gemaakt met Arendsoog en Witte Veder, mannen waarmee ik mij niet vereenzelvigde. Ver van mijn bed. Maar de twaalfjarige dromer Kees Bakels uit de roman van Theo Thijssen, dat was ik zélf. Kees houdt zich met fantasie op de been, hij fantaseert iedere moeilijkheid weg. Als hij droomt dat hij schermmeester is, is hij dat ook echt. Een prachtig boek, dat ik later nog wel herlezen heb – maar dat zal ook al zo'n veertig jaar geleden zijn hoor. De filmbewerking die André van Duren vorig jaar heeft gemaakt heb ik gemist, maar ik heb destijds wel de toneelversie van Gerben Hellinga gezien.”

### Lievelingsboek

“Wat mij aanspreekt in *Honderd jaar eenzaamheid* is de geweldige fantasie die in dit magisch-realistische boek tot leven komt. Alledaagse gebeurtenissen worden knap vermengd met het sprookjesachtige. Márquez vertelt de meest onwaarschijnlijke gebeurtenissen zo vanzelfsprekend,